امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مديرالجريدة ورئيس تحريرها
عبدالله عريف

الخميس ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٧٤ / ١٤ يوليه سنة ١٩٥٥ / ٢١ البرطان سنة ١٣٣٤

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية
العدد ١٨٩٧ السنة التاسعة عشرة
٤ صفحات - ثمن النسخة قرش ونصف وارجة
تلغرافيا : مكة — « البـــلاد »

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سعوديا
خارج المملكة ٦٠ ريالا سعوديا

زيت رافن الممتاز

الوكلاء : منشل كوتس

بيان مشترك عن محادثات جمال عبدالناصر ونهرو

دلهي :- صدر بيان مشترك في كل من دلهي والقاهرة تضمن نتائج المحادثات التي دارت بين كل من الرئيس جمال عبدالناصر والباندیت نهرو خلال زيارة الاخير لمصر التي استغرقت ٢٤ ساعة .

البيان

وقد جاء في هذا البيان ان الرئيسين المصري والهندي استعرضا الموقف الدولي وما طرأ عليه خلال الشهور الماضية فاعلنا انه لا ازال هناك بعض المشاكل لم تسوى بعد كما ان الحالة في بعض الاجزاء من العالم جد خطيرة وان ذلك يدعوا الى الانتباه واليقظة المستمرين من جانب الدول .

مؤتمر جنيف

كما اعلن الرئيسان في بيانهما عن املهما في ان يؤدي مؤتمر جنيف لرؤساء الدول الاربعة الكبرى للتمكين من ازالة هذا الخطر الداهم الذي يواجهه العالم اليوم .

الحرب الذرية

وقد رحب الرئيسان بالتصريح الذي اصدره بعض العلماء البارزين حول الويلات التي تظهرها الحرب النووية ثم اكدا لنزع السلاح فقالا ان تحريم صنع الاسلحة النووية واستخدامها لمن المسائل الهامة الرئيسية .

استعراض الاحداث

كما ورد في البيان المشترك بان رئيسي الوزراء قد استعرضا الاحداث التي وقعت خلال الشهور الثلاثة الماضية التي تلت عقد مؤتمر باندونج .

التطورات الدولية

كما انهما ناقشا التطورات الدولية والموقف السائد في غربي آسيا والمسائل الاخرى ذات المصلحة المتبادلة

اتفاق الكلمة

واردف البيان الى ذلك بان الرئيسين كانا متفقي الكلمة على مساعيهما ازاء هذه المشاكل وانهما يحاولان في الاستمرار بالعلاقات الوثيقة واجراء التشاور .

اجتماعات سابقة للرئيسين

القاهرة :- وسبق ان اجتمع رئيسا حكومتي مصر والهند في القاهرة ونيو دلهي وباندونج وفي تلك الاجتماعات دارت محادثات بين الرئيسين تناولا فيها موضوعات تهم البلدين كما تباحثا في مسائل اخرى اوسع مدى وذات اهمية دولية ولقد اهتما بصفة خاصة بامر تدعيم السلام وتحرير الشعوب في المناطق التي لا تزال خاضعة لغيرها او لحكم الاستعمار

هدف البلدين

وفي جميع المباحثات كان هدف البلدين رفع مستوى المعيشة لشعبيهما وتحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية

اول بيان مشترك

وعند انتهاء المحادثات في القاهرة في فبراير سنة ١٩٥٥ صدر بيان مشترك على اتفاق الرئيسين في وجهات النظر بشان امور دولية بالغة الاهمية وفي ابريل سنة ١٩٥٥ اشترك الرئيسان مع اخرين في مباحثات بالمؤتمر الاسيوي الافريقي الذي عقد في باندونج حيث صدرت قرارات وافق عليها ممثلو الدول المؤتمره

قرارات المؤتمر البارزة

ومن ابرز ما قرره المؤتمر اعلان مبادىء التعاون والسلم العالمي وهو في نظر الرئيسين اقرار ذو اهمية ويجب ان يراعى بدقة في العلاقات الدولية .

الاجتماع الثاني للرئيسين

وقد اتيحت للرئيسين فرصة اخرى للاجتماع اثناء زيارة رئيس وزراء الهند لمدينة القاهرة في يومي ١١ و١٢ يوليه سنة ١٩٥٥ فدارت بينهما محادثات استعرضا فيها ما جرى من احداث خلال الشهور الثلاثة الماضية منذ انعقاد مؤتمر باندونج .

الجو الذي سار المحادثات

ولقد جرت هذه المحادثات في جو يسوده الصراحة والود الذي تتسم به العلاقات بين الرئيسين وحكومتيهما وشعبيهما .

الموقف في الشرق الأوسط

ولقد تناولت المحادثات التطورات الدولية والموقف في الشرق الاوسط ووسائل اخرى تهم البلدين ووصل الرئيسان في نهايتها الى اتفاق تام .

الرئيسان يؤكدان اعتقادهما

ويؤكد الرئيسان اعتقادهما في ضرورة العمل على اقرار السلم العالمي وتخفيف حدة التوتر القائم حاليا في كثير من بلاد العالم .

الاحلاف العسكرية الاجنبية

وفي رأيهما ان الاشتراك في عقد مواثيق او احلاف عسكرية مع الدول الكبرى يخلق جوا يؤدي الى الحرب ولا يخدم قضية السلام

قضية السلام

قضية السلام انما تعزز بالطرق السلمية وليس باتخاذ اجراءات من شانها ان تثير مخاوف الدول وما يسود العالم الآن من شكوك ومخاوف لا يمكن ازالتها الا بالطرق الودية واشاعة الامل ولذا فان نزع السلاح خطر انتاج الاسلحة الذرية واستخدامها امر بالغ الاهمية

تحسن الموقف الدولي

ولقد ابدى الرئيسان ارتياحهما لما هو بادٍ من تحسن في الموقف الدولي عن الشهور الاخيرة فقد اتخذت اجراءات ساعدت على تحقيق حدة التوتر ولو ان في بعض انحاء العالم ما زالت هناك مشاكل جسيمة قائمة ولا يخلو الموقف من اخطار

اليقظة التامة المستمرة لجميع الدول

ويستلزم ان تكون جميع الدول في يقظة تامة وان تتجنب تبادل الاتهام او اي اجراء من شأنه تعكير جو السلم الذي هو الهدف المراد تحقيقه

تقدم العلوم والفنون

وان التقدم الظاهر في الفنون والعلوم الحديثة نخاصة علم الطبيعة وامكان استخدام الطاقة الذرية في الاغراض السلمية قد فتح امام الانسان افاقا جديدة واحتمالات لاحد لها في سبيل تقدم شعوب العالم ورخائها ورفاهيتها ولاسيما أولئك الذين يعيشون في البلاد المتخلفة

التقدم يهدد الجنس البشري عالم جحيم استعماره

ان التقدم يهدد كيان الجنس البشري فعلا البشرية اذن ان تختار اي الطريقين تسلك في استخدام تلك القوة العظيمة التي اصبحت الآن بين يديها ومن ثم كان عظم التبعة تقع على من بيده امور بلاد العالم ولاسيما الكبرى منها

ضحايا في شهداء العدوان الفرنسي في الجزائر

المحاكم الفرنسية تصدر بالجملة حكم الاعدام على المواطنين

الجزائر :- أصدرت محكمة عسكرية في قسنطينه حكمها بالاعدام على خمسة من المواطنين المكافحين للاستعمار الفرنسي وبالسجن المؤبد على ثلاثة آخرين وذكرت السلطات الفرنسية ان اشتباكات وقعت بين قوات الأمن وبين المواطنين في ثلاثة أماكن في منطقة قسنطينه وجاء في تلك الأخبار ان عشرة من الوطنيين الجزائريين استشهدوا في هذه الاشتباكات وسقط عدد كبير في الأسر .

رئيس الجمهورية اللبنانية يطلب إلى نائب رئيس الوزراء

سحب استقالته التي يصر عليها اذا لم يعاد اليه منصب وزير الداخلية

بيروت :- طلب السيد كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانيه من السيد جبرائيل المروز ير العدل والصحه في الوزارة الجديده العدول عن الاستقالة التي قدمها احتجاجا على اسناد وزارتي العدل والصحة اليه وكان السيد المر يشغل منصب وزير الداخلية في الوزاره الماضية وهو يصر حتى الان على اعادته اليها .

من ثمار مؤتمر باندونج

وفد من عمال الهند وأندونيسيا يزور مصر

القاهره :- يزور مصر الان وفد من زعماء الهيئات العمالية في الهند واندونسيا وسيلان بدعوة من رؤساء اتحاد العمل المصري الذين اشتركوا في مؤتمر العمل الدولي الذي عقد في جنيف وقد قام الوفد بزيارة المناطق الصناعية ومكاتب العمل والنقابات في الاسكندرية وكفر الدوار .

سكرتير هيئة الأمم المتحدة يقول

ان قوة العالم الاقتصادية المتزايدة تعطي فرصة لتخفيف القيود على التجارة والعملة

جنيف :- ابلغ مستر همرشلد السكرتير العام للامم المتحدة المجلس الاقتصادي والاجتماعي لدى اجتماعه في جنيف بان قوة العالم الاقتصادية المتزايدة تتيح امام الامم المتحدة فرصة لاسراع الخطى نحو هدف الميثاق الاقتصادي

الانتاج العالمي

واضاف قائلا ان الانتاج اخذ في الازدياد وهنالك من الثقة في التقدم الذي تم احرازه نحو الاستقرار الاقتصادي الدولي ما يكفي لاجراء تخفيف واسع النطاق في القيود الموضوعة على التجارة والعملة

منع التضخم

وقال مستر همرشلد ان من الضروري الاستمرار في التيقظ لمنع الاتجاهات نحو التضخم .

قالت الصحف

القاهرة :- علقت جريدة الأخبار في مقالها الافتتاحي على الخطاب الذي ألقاه الرئيس جمال عبدالناصر بمناسبة تخريج فوج جديد من ضباط كلية أركان الحرب

ماذا قال الرئيس

قال : ان على حدود مصر دولة جديدة هي اسرائيل تقف رمزاً للعدوان الخارجي والتآمر الدولي على سلامة الدول العربية .

الجيش المصري

وان الجيش بفضل التقدم الذي حققه يقف حامياً لبلادنا ضد العدوان الخارجي والتدخل الأجنبي وسيطرته الأجنبية .

ان هذا الكلام صريح وهو يتفق مع منطق الواقع الذي نحسه في هذا العالم المضطرب الذي نعيش فيه فليس لبلاد ضعيفة حقوق ولا احترام ولا كيان .

تعليق

التطور السياسي في قارتي آسيا وأفريقيا وبالتحديد في الهند ومصر في السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية كان بمثابة تحول خطير في اتجاه السياسة العالمية .. وكان مؤتمر باندونج أول نواة في حظيرة هذه السياسة واتجاهها الى الشرق بعد أن ظل الغرب يقبض على زمام السياسة العالمية منذ عرفت الأوساط السياسية بلاط سانت جيمس في لندن وقصر فرساي في باريس .. والبيت الأبيض في واشنطن .

وراح العالم يراقب وهو يمسك قلبه بيديه أول مولود سياسي شرق في باندونج .. ونجحت هذه الولادة .. واستطاع هذا المولود الصغير أن يرى النور لأول مرة في تاريخ العالم السياسي من نوافذ بيته في الشرق وقال العالم كله لقد نجح مؤتمر باندونج سياسياً .. وقال بعض ساسة الغرب في اوروبا وامريكا ان التنافس على الزعامة السياسية في الشرق شيء لم يحسب له مؤتمر باندونج حسابا وان الاتصال بين قارتي آسيا وافريقيا وربط سياستها على مبادىء التعايش السلمي الذي اخرجه مؤتمر باندونج وفي كلا القارتين سياسيين احدهما في مصر وهو جمال عبدالناصر وتمتاز سياسته بشيء من الدكتاتورية العسكرية وفي آسيا نهرو وتمتاز سياسته بالاغراق في مبادىء السلام التي يعتنقها في اصرار قد يفوق اصرار زعيمه غاندي - فالتوفيق بين هذين المبدأين المتناقضين قد يوقف تطور قرارات مؤتمر باندونج وطبع فعاليتها بسلبية لا تلبث ان تفنى في تيارات السياسة الغربية ثم تموت وتصبح قراراته ومبادئه التي رسم خطوطها على الورق تاريخاً شيقاً في متحف الآثار السياسي .

ولكن الاجتماع المتعاقب بين الرئيسين نهرو - وعبد الناصر واخرها الاجتماع الذي تم قبل يوم امس في القاهرة وصدر على اثره اقوى بيان تاريخي مشترك صدر في القاهرة ودلهي - وكان من أهم نقاطه اقرار المبادىء السلمية التي تقوم على اساس التحييد الدولي وتمكين الدول الصغيرة ان تعيش بجانب الدول الكبيرة تطبيقا لمبادىء التعايش السلمي والتي كانت مقترحاته اول مقترحات سلمية تقدم الى الغرب فيرجع الى مؤتمر جنيف ليقرر مصيره النهائي .. وفي يقيني ان الشرق شرق والغرب غرب .. ولكن !! الى اي مدى كان وقع البيان المشترك الذي صدر في دلهي والقاهرة في نفوس ساسة الغرب .

سليمان قاضي

وجهة نظر ساسة الدول الغربية في المؤتمر الرباعي

لم يبق على انعقاد المؤتمر سوى ٥ أيام

باريس :- ذكر في الدوائر الرسمية الفرنسية ان زعماء الدول الغربية الثلاث ليست لديهم خطط محدودة بصدد مؤتمر جنيف القادم ولكنهم يفكرون على اساس وجهات نظر عامة

ماذا يقول المراسلون

ويقول المراسلون في باريس ان من الاهداف التي يتوخاها الزعماء الغربيون اعادة توحيد المانيا وثمة نقطة جوهرية اخرى هي نزع السلاح وفيما يتعلق ما اشيع عن روسيا فان الدوائر الفرنسية تعتقد انه لن يكون هناك سلام في اوربا مالم تنهض جميع الحكومات على اساس ديمقراطية حرة .

مصير واشنطن

وفي واشنطن قام عدد من زعماء الشيوخ يمثلون الحزبين الجمهوري والديمقراطي بزيارة البيت الابيض لوداع الرئيس ايزنهاور قبل سفره الى جنيف يوم الجمعة القادم لحضور مؤتمر الدول الاربع الكبرى الذي سيعقد هناك

طبيعة المحادثات القادمة

ويقول المراسلون ان زعماء مجلس الشيوخ أبلغوا بالطبيعة العامة للمحادثات التي تتوقع الولايات المتحدة اجراءها في جنيف والموقف الذي ستتخذه الحكومة الاميركية ازاءها ويجري الاسراع في التحضيرات الدبلوماسية في عواصم الدول الكبرى خصوصا وان المؤتمر لم يبق على انعقاده سوى خمسة ايام

السفير البريطاني في موسكو

وقدم بطريق الجو السفير البريطاني في موسكو عائدا الى بريطانيا لاجراء المحادثات مع رئيس الوزارة وقال لدى وصوله ان حدة التوتر بدأت تخف في موسكو منذ وقال انه سيسافر الى جنيف يوم السبت بصحبة سير انتوني ايدن .

مكميلان يغادر لندن

وسيغادر لندن وزير الخارجية البريطانية الى باريس حيث ينتظر ان يجتمع بوزراء خارجية دول الغرب .

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الخميس	٧ ٩	٢١ ٥	٤٠ ٨

أسعار العملة

قرش	ريال	
١١	٣٤	الجنيه الإفرنجي
١٨	٩	الجنيه المصري
٩	١٠	الجنيه الإسترليني
٥ـ	١٠	الدينار العراقي
١٩	١٠٣	مائة الروبية الباكستانية
٥ـ	٧٧	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الأمريكي
٢ـ	٩	الدينار الأردني
	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

أيها المستمعون الكرام

في اذاعتنا لفترة الظهيرة من هذا اليوم الخميس ٢٤/١١/١٣٧٤ هـ تستمعون الى برنامجنا دنيا القصة . وقصة اليوم بعنوان (القناع) ترجمة الزميل حمزه بوقري ثم نوافيكم بنشرة الأخبار الثانية في حينها كالمعتاد .

ونستهل اذاعتنا المسائية الاولى بالقرآن الكريم من سورة التوبة المقرئ الشيخ سراج قاروت تستمعون بعد ذلك الى حديث عنوانه حضارات اليمن القديمة . للاستاذ زهير البعلبكي . فنشرة الأخبار الثالثة وبانتهائها ينتقل المايكروفون الى بيت الله الحرام لنقل الخصراتكم اذ ان العشاء من هناك .

أما اذاعتنا المسائية الثانية فنستهلها بالقرآن الكريم من سورة النور المقرئ الشيخ ابوالعينين شعيشع تستمعون بعد ذلك الى حلقة جديدة في برنامجكم الخاص بين الاذاعة وسامعيها يقدمها لكم الاستاذ امين ابراهيم كتبي يليه برنامجنا (هل تعلم) للزميل عبدالغفار فدا . ونوافيكم بنشرة الاخبار الرابعة والاخيرة لهذا اليوم في حينها كالمعتاد ثم نقدم لكم ملخص انباء اليوم وبه نختتم برامج هذه الفترة .

ونستهل اذاعتنا الصباحية ليوم غد الجمعة ٢٥/١١/١٣٧٤ هـ بتقدمة التلاوة للاستاذ ابراهيم زاهد . والتلاوة من سورة الروم المقرئ الشيخ محمد امان وتوافيكم بنشرة الاخبار الأولى في حينها كالمعتاد . تتابع بعدذلك اذاعة برنامجنا كالآتي .

حديث الصباح للاستاذ علوي مالكي برنامج الاطفال يقدمه بابا سعيد ركن الطلبة للأستاذ محمد فدا وتختتم برامج اذاعتنا لهذه الفترة في الساعة الواحدة والنصف ثم نتوقف عن البث حتى موعد اذاعتنا الفترة الظهيرة . والى ان نلتقي بحضراتكم نتمنى لكم اوقاتا طيبة .

الدكتور

محمود بحره

طبيب جراح واختصاصي في الأمراض النسائية من جامعة كونكن ومستشفيات المانيا يستقبل المرضى من العصر الى الساعة الثانية ليلا بعيادته بباب شريف عمارة باعضوط بجدة.

فقد ـ ختم

يعلن الشيخ حمد ابن عيسى بانه قد فقد منه ختمه المبصوم عليه اسمه .

ويعلن للجميع بانه ليس مديناً لاحد باي مبلغ واذا ظهر اي ادعاء من أحد فهو باطل ولاغي وللأعلان حرر .

بعثة الشرف السعودية

لمرافقة فخامة رئيس الجمهورية الاندونيسية

بمناسبة قرب زيارته للمملكة

[اذاعت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر البلاغ الرسمي الآتي]

بمناسبة قرب زيارة صاحب الفخامة الرئيس احمد سوكارنو رئيس الجمهورية الاندونيسية للمملكة العربية السعودية ؛ فقد صدر امر جلالة الملك بتأليف بعثة شرف لمرافقة فخامته ؛ وتتكون البعثة من معالي الشيخ سليمان الحمد وزير الدولة رئيساً وسعادة الشيخ محمد حسن فقي الوزير السعودي المفوض باندونيسيا واللواء سعيد جودت قائد الحرس الملكي والشيخ محمد محتسب مدير التشريفات بوزارة الخارجية اعضاء

سمو الامير عبد المحسن بن عبدالعزيز

غادر مطار جدة متوجهاً الى القاهرة بطريق الجو أمس صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن ابن عبدالعزيز ، وقد ودع بالحفاوة والاجلال ، رافقت سموه السلامة .

معالي وزير التجارة

سافر الى الطائف بالطائرة امس معالي الشيخ محمد عبد الله رضا وزير التجارة للتشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم ، وقد ودع في المطار بالحفاوة ، صحبت معاليه السلامة .

سعادة الشيخ فهد بن كريديس

سافر الى الطائف جواً امس سعادة الشيخ فهد بن كريديس رئيس الحاشية الملكية بديوان جلالة الملك المعظم .

اجتماعيات

* سافر الى الظهران بطريق الجو أمس الشيخ محمد الطويل من اعيان جدة .

اخبار الحجاج

[من معالي المشرف العام]

وصلت يوم الاحد الموافق ٧٤/١١/٢٠ ـ البواخر الآتية :ـ الباخرة «المعين» من الحديدة وعليها ٩٥٠ حاجا والباخرة مأرب من الحديدة وعليها ٤٤٦ حاجا وبهذا يكون مجموع القادمين بحراً ٧١٥٣٥ وجواً ٧٣٥٩ وبراً ١٨٨٨ حاجا الجميع ٨٠٧٨٢ حاجا .

قوافل الحجاج الى المدينة

(من معالي المشرف العام)

ان القافلة الثانية والعشرين من الحجاج الى المدينة سافرت من جدة مساء الجمعة الموافق ١٨ الجاري عددها ١٩٦٢ حاجا وبهذا يكون مجموع الزائرين من جدة ٢٧٢٠٨ حجاج ومن مكة ٧٣٥٦ حاجا الجميع ٣٤٦٢٤ حاجا

قدوم حضرة صاحب العظمة سلطان حضرموت

لأداء فريضة الحج هذا العام

(بلاغ من المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر)

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سعادة الشيخ عبدالله بلخير سكرتير جلالته لمقابلة حضرة صاحب العظمة السلطان حسين بن علي بن منصور الكثيري سلطان حضرموت الداخل الذي وصل عصر هذا اليوم الارجاء الى جدة لاداء فريضة الحج وتبليغ عظمته تحيات وترحيب وتمنيات جلالته بطيب اقامته في هذه البلاد ، هذا وقد حل عظمته ضيفاً مكرماً على جلالته الملك المعظم .

الشركة السعودية للكهرباء

قرارات الجمعية العمومية الغير اعتيادية

بشأن زيادة رأس مال الشركة

بناء على الدعوة الموجهة من مجلس ادارة الشركة السعودية للكهرباء الى حضرات مساهميها بكهرباء مكة والطائف لحضور الجمعية العمومية الغير اعتيادية بمقر الشركة بمكة مساء يوم الأثنين ٢١ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٧٤ هـ الموافق ١١ يوليو ٩٥٥ م للنظر في موضوع زيادة رأس مال الشركة لمقابلة اعمال التوسع في مشروعات الشركة بمكة والطائف وضواحيهما وبعد استكمال النصاب القانوني لانعقاد الجمعية وطبقا للمادة (٤٣) من النظام الاساسي للشركة ابتدأت المناقشة والتداول وبعد ذلك اتخذت الجمعية بالأجماع القرارات التالية :ـ

(١) الموافقة على زيادة رأس مال الشركة بمقدار (٩٥٠٠٠) خمسة وتسعين الف سهم قيمتها (٩٥٠٠٠٠٠) تسعة مليون وخمسمائة الف ريال وبذلك يصبح مجموع رأس مالها (٢٠٠٠٠٠٠٠) عشرين مليون ريال موزعة على (٢٠٠٠٠٠) مائتي الف سهم .

(٢) ان يكون للاسهم الجديدة ومقدارها خمسة وتسعون الف سهم وعليها من الحقوق والالتزامات والأرباح والخسائر ما للاسهم السابقة على الا تدخل هذه الاسهم الجديدة في حساب الأرباح والخسائر الا بعد مضي سنتين ماليتين خلاف السنة المالية الحالية .

(٣) تكون شروط الاكتتاب كالآتي :ـ

أ ـ تنطبق احكام اصدار الأسهم الجديدة على احكام اصدار الأسهم السابقة طبقا للمادة الخامسة والمادة السابعة عشرة من النظام الأساسي للشركة بحيث يكون للمؤسسين نفس النسبة المئوية المحددة بموجب النظام .

ب ـ يحق للمساهمين القدامى بأن يكتتبوا بما يساوي خمسين في المائة من عدد الأسهم التي يمتلكونها .

ج ـ رغبة في أن تعم المساهمة عدداً أكثر من أفراد الشعب من غير المساهمين القدامى فقد تقرر أن تطرح بقية الاسهم للاكتتاب العام .

(٤) تحدد مدة الاكتتاب بمدة أقصاها شهر واحد من تاريخ الاعلان عن ذلك في الجرائد المحلية .

(٥) عد انتهاء المدة المحددة للاكتتاب في المادة الرابعة أعلاه يلحق مايفيض من الاسهم المخصصة للمساهمين القدامى الواردة في الفقرة (ب) من المادة الثالثة للاكتتاب العام .

(٦) الاسهم الجديدة المطروحة للاكتتاب العام لا يجوز أن يقتنى منها بأكثر من مائة سهم بالنسبة للمساهمين الجدد أما بالنسبة للمساهم الحالي فاذا كان ما يمتلكه من الاسهم أقل من المائة يجوز له تكملة أسهمه منها الى مائة سهم ـ أما من زادت اسهمه قبل الاكتتاب عن مائة سهم فيجري تحديدها على مقتضى ماهي عليه في الواقع وتعتبر هذه المادة تعديلا للتحديد الوارد في المادة الخامسة من النظام الاساسي للشركة بحيث يكون الحد الاعلى للاسهم التي يجوز للمساهم أن يقتنيها لا تزيد عن (٣٠٠) ثلثمائة سهم ويعتبر هذا تعديلا للمادة (٥) من النظام الاساسي للشركة الخاصة بزيادة رأس المال والحد الاعلى لملكية الاسهم وفقاً للقرارات السابقة .

٢ـ صحتك ايها الحاج

السكن .. والطعام .. والشراب

بقلم الدكتور حسن نصيف

أنت الآن تسكن في منزل أعدمالك مطوفك ومعظم المطوفين الآن من الطبقة المثقفة التي تحرص على سمعة بلادها وعلى حسن علاقاتها بالحجاج فاسلك طريق التفاهم مع المطوف تجده أكثر رغبة منك في التفاهم وتأمين راحتك في السكن والأقامة

أن التيار الكهربائي قد دخل الى معظم المساكن في مكة ، وهذه متعة لم تكن تتوفر لك فيما مضى فانت الآن تستطيع أن تستعمل المراوح الكهربائية التي تخفف عنك حرارة الجو وتقيك من ضربة الحر كما ان التفتيش الصحي الحكومي على منازل الحجاج يحرص على عدم الأزدحام في الغرف وعلى ان تكون هذه الغرف مستكملة الشروط الصحية من حيث التهوية ونظافة أواني الشرب ونظافة دورات المياه . وأنت أيها الحاج تستطيع أن تساهم في نظافة البيت وتنبه مطوفك اي أي نقص فيها اننا نأمل أن نراك في السنوات المقبلة بعدان يتم ايصال المياه الى المنازل في الانابيب وبعد أن توصل هذه البيوت الى المجاري العامة وهو مشروع صحي قد بدأته الحكومة فعلا وقطعت فيه شوطاً كبيراً .

وتضاعف وزارة الصحة والبلديات نشاطها في موسم الحج في تفتيش الاسواق وملاحظة نظافة المأكولات والمشروبات كما انك سوف ترى فرق مكافحة الذباب التابعة لوزارة الصحة قد ضاعفت نشاطها في الاسواق للقضاء على الذباب الذي يلوث الطعام وينقل الامراض فاحرص على اختيار مأكولاتك ومشروباتك من الاماكن النظيفة وتجنب الباعة القذرين وسوف تلزم الذين لا يحرصون على اتباع قواعد النظافة .

واحرص على شرب المياه الثلجة بكثرة . وخذ كل صباح مقدار ملعقة شاي واحد من ملح الطعام العادي . ويجب ان تتجنب اكل المواد الحرفة كالفلفل والمخللات ، وتجنب الاكثار من النشويات كالارز والخبز الابيض ، وتجنب الاكثار من المواد الدهنية .

أنك باتباع هذه النصائح تقلل من فرص اصابتك بضربة الشمس والحر مع النصائح الأخرى السابق سأقدمها لك في مقال مقبل .

كما أن محافظتك على نظافة طعامك وشرابك تقيك من الاصابة باضطراب الهضم والمغص والاسهال . فاذا ماشعرت بأي عرض من أعراض اعتلال الصحة أو اضطراب الامعاء فاقصد الى اقرب مستشفى أو مستوصف حكومي ليقدم لك العلاج مجانا ، ولتقض على هذه الاعراض في بدايتها وقبل حدوث المضاعفات . أيها الحاج حفظك الله ووقاك من كل سوء وأعادك الى بلادك سليما معافى ؟

كل شيء عن الحج

مناسك على المذاهب الاربعة

ارشادات نافعة

ادعية مأثورة

آثار مقدسة

صور وخرائط

كل ذلك باسلوب مبسط سهل في الكتاب الجديد

دليل الحاج المصور

بعموم المكتبات بريال واحد .

مناقصة الأنشاءات الآتية بمدينة الخرج

تعلن وزارة الدفاع والطيران انها ستقوم بانشاء الأعمال الآتي بيانها

١ ـ مبنى ورشة اصلاح سيارات

٢ ـ „ „ توضيب

٣ ـ مظلات سيارات وأعمال أخرى

وذلك بمدينة الخرج فعلى من يرغب في الأشتراك في هذه المناقصة ان يراجع مكاتب المقاولات والبناء بسلاح المهندسين بمبنى الوزارة القديمة بالطائف اعتباراً من يوم الخميس ٣ ذي القعدة ١٣٧٤ من الساعة ٢ عربي الى الساعة ٨ يومياً والايام التالية للاطلاع على الخرائط ومشترى الواصفات في نظير مبلغ مائة ريال عربي سعودي

هذا ولقد تحدد آخر ميعاد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة ٦ عربي من يوم الخميس الموافق ٢٤ ذي القعدة ١٣٧٤ بمقر الوزارة بمدينة الطائف .

اركان الاسلام الخمسة

على المذاهب الاربعة مشروحة في خمسة كتب

١ ـ الدين والشهادة توحيد ٢ ـ الدين والصلاة كيفيتها

٣ ـ الدين والزكاة أهدافها ٤ ـ الدين والصوم حكمته

٥ ـ الدين والحج مناسك الحج والعمرة وزيارة المدينه

تقريظ مشيخة الازهر وعلماء العالم الاسلامي

وضع .. (عباس كراره) وله كتب اخرى

٦ ـ الدين والادب للطالب والطالبة وللرجال والنساء

٧ ـ الدين والمرأة يرشد للحياة السعيدة للزوجين

٨ ـ الدين والتاريخ سيرة الرسول ﷺ

٩ ـ الدين والحرم تاريخ الكعبة والمسجد الحرام

ثمن الكتاب ريال سعودي بجميع مكاتب مكة والمدينة بمصر : بمكتبة كراره بميدان السيدة زينب ـ الكتاب بـ ٧ قروش

من وزارة المالية والأقتصاد الوطني

بشأنه دخول النقد المصري

تعلن وزارة المالية والأقتصاد الوطني ان السلطات المصرية لم ترخص للحجاج المصريين بأن يصحبوا معهم الى المملكة العربية السعودية من الجنيهات المصرية الا فئة الجنيه المصري الواحد واقساما فقط في حدود مبالغ عشرين جنيها مصريا لكل حاج وما عداه من الفئات الاخرى يعتبر مهربا

ويتضح مما ذكر ان تصدير الجنيه المصري من المملكة الى مصر اصبح مقيدا ولم يعد مطلقا كما كان في السابق

ونلفت الانظار ايضاً الى ان الجنيه المصري من أية فئة كانت ممنوع دخوله مع غير الحجاج المصريين بما في ذلك الحجاج القادمون من السودان ، فعلى الجمهور والجهات ذات العلاقة مراعاة ذلك وكل من يخالفه يتحمل مسؤولية مخالفته ولذا اعلن .

الشركة السعودية للكهرباء

دعوة للاكتتاب في زيادة رأس المال

طبقاً لقرارات الجمعية العمومية الغير اعتيادية المنعقدة في تاريخ ٢٤/٢ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٧٤ هـ الموافق ١١/٢٤ من شهر يوليو سنة ١٩٥٥ م المتخذة في شأن زيادة رأس مال الشركة الى ٢٠ مليون ريال لمقابلة اعمال التوسع في مشروعات الشركة بمكة والطائف وضواحيهما وذلك بأصدار اسهم جديدة مقدارها (٩٥٠٠٠) خمسة وتسعون الف سهم قيمة كل سهم منها مائة ريال لها وعليها من الحقوق والالتزامات والأرباح والخسائر ما للأسهم السابقة على ان هذه الاسهم الجديدة ـ سواء في ذلك اسهم المؤسسين أو المساهمين ـ لا تدخل في حساب الارباح والخسائر الا بعد مضي سنتين ماليتين خلاف السنة المالية الحالية حسب الشروط الواردة في قرار الجمعية العمومية الغير إعتيادية . وتقبل الشركة الاكتتاب على الاساس التالي :ـ

١ ـ يحق للمساهمين القدامى ان يكتتبوا فيما يساوي خمسين في المائة من عدد الاسهم التي يمتلكونها .

٢ ـ يقبل الاكتتاب من الجمهور من غير المساهمين القدامى في حدود عدد الاسهم المخصصة لهم ومقدارها ٢١٣٧٥ سهما .

٣) الاسهم الجديدة المطروحة للأكتتاب العام المنوه عنها في الفقرة الثانية لا يجوز ان يقتنى منها المساهم الجديد باكثر من مائة سهم اما بالنسبة للمساهم الحالي فاذا كان ما يمتلكه من الأسهم اقل من المائة يجوز له تكملة اسهمه منها الى مائة سهم

٤) مدة الاكتتاب المحددة تبدأ من يوم الخميس ٢٤ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٧٤ الموافق ١٤ يوليو سنة ١٩٥٥ م وتنتهي في يوم الخميس ٢٩ من شهر ذي الحجة ١٣٧٤ الموافق ١٨ اغسطس ١٩٥٥ م

بعد انتهاء المدة المحددة للأكتتاب في الفقرة الرابعة يلحق مايفيض من الاسهم المخصصة للمساهمين القدامى الواردة في الفقرة الأولى للأكتتاب العام .

٥) يدفع المكتتب قيمة اسهمه بالكامل بمقر الشركة بمكة ويتسلم الايصالات الخاصة بالاسهم المكتتب بها ولا تقبل الطلبات غير المرفقة بالقيمة .

مجلس الادارة

اخطار هام

بشأن ايصالات الحجاج النقدية

تخطر وزارة المالية والاقتصاد الوطني .. بأنه محظور حظراً تاما اخراج ايصالات النقد الورقية السعودية المتداولة للحجاج ـ الى الخارج لاي شأن من الشئون التجارية وخلافها .. الا ما كان اخراجه كنماذج اوهدايا من الحجاج وذلك انفاذاً لامر المقام السامي الكريم رقم ١٠٣٩٠ في ٧٤/١١/١٠ فلاعلام الجمهور والحجاج بذلك جرى نشره .

فرصة للمسافرين الى الخارج

تهيئها لهم وزارة الدفاع والطيران

تعلن الخطوط الجوية السعودية للجمهور الكريم انه نظرا لحلول موسم الحج فان الخطوط السعودية اصبحت تسير في معظم الاوقات طائرات اضافية كونفير واسكاي ماستر ـ عدا طائرات البريد المعتادة ـ الى القاهرة وبيروت ودمشق فعلى الراغبين في السفر مراجعة الخطوط السعودية بجدة للحجز والسفر على هذه الطائرات المريحة .

يسر محلات

عبدالسلام عطار واولاده

اختصاصي الاصواف الممتازة

بخان المفتي بمكة والطائف

ان تدعوكم لمشاهدة وارداتها الجديدة من الاصواف الانكليزية الممتازة ـ

تشاكيل مختلفه ـ الوان مغرية ـ أحدث ما أنتجته المبارك بانجلترا

ادهشت كل من شاهدها

شخصية القـــاص..

بقلم
محمد حسن عواد

كتبت هذه الدراسة لتقدم بها مجموعة قصصية للاستاذ القاص محمد امين رويحى بعنوان «توبة واغراء» وقصص أخرى» ولم تنشر بعد ..

من واجبى وانا اقوم بتقديم قصص الاخ الأديب الكاتب الأستاذ محمد امين رويحى ان انوه قبل التقديم تنويه ترحيب وتشجيع وتقدير لشخصية الكاتب وفنه وروحه فقد احتلت هذه الشخصية مقعد القاص المحترم فى ادبنا بعد ان نشرت له اقاصيص اغراء وتوبة وضحايا الغرام واعترافات راقصة وبطولة ووفاء، وفاطمة والقاتلة وتضحية وخلود وغيرها ..

وليس هذا فحسب بل تجاوزت شخصيته هذا القدار فخطت خطوات تستحق الغبطة فى الأولية القصصية التى طال البحث عنها من حين ان ظهرت فى ادبنا المحلى شتى المحاولات التى لم ينجح اكثرها ـ واقولها بصراحة ولكنى لا الوم اصحابهـــا على عدم النجاح لسبب طبيعى واحد هو فقدان الشخصية القصصية فيها فقد حاول كتابة القصة والاقصوصة والمسرحية والرواية كل من الشاعر واللغوى والصحفى والمعلم ممن لم يخلقوا قاصين بل حشر نفسه فى زمرة محاولى كتابة القصة اناس ممن لم يخلقو افنانين ولا كتاباً ولكنهم يشكرن ولايلامون لأن المرء لايكشف نفسه ومواهبه الا بالمحاولات ولان المحاولات اذا فشلت فى مستواها وموضوعها فان يوصم اصحابها بالمذمة..

ولهذا فقد كانت شخصية امين رويحى القصصية التى تتجلى فى هذه المجموعة المشرقة من القصص القصار هى أول عنصر من عناصر أدبية يستحق الالتفات والترحيب والتقدير ونعنى بالشخصية القصصية فى الآداب العامة بروز معالم الكاتب بتفكيره وأسلوبه واهدافه فى معظم ماينتجه من آثار القلم بحيث لايفوت القارىء المتذوق ان يلتمس شخص الكاتب من قراءة اثره فلا يخلط بينه وبين غيره من الكتاب .

وآمين رويحى صاحب شخصية فى القصة ونحن نقول هذا عن خبرة واكتشاف لاعن ذوق فحسب ومتى قلنا ذلك فلانقول مجازفين أو مجاملين فالمجازفة ليست من سماتنا فى النقد كما هو معروف والمجاملة لانركن اليها فى الدراسة التى نريد من ورائها جلاء الحقيقة فى ادب الجيل الجديد امام من تسول له نفسه ان يكابر فى الاعتراف بشخصية امين القصصية فليقابل بين قصة من وضعه واخرى من وضع أى شخص عادي غير موهوب من المحاولين الذين لم ينجحوا وليتجرد من الهوى «المحلي» والتعصب الشخصى ثم ليتذوق وليستكشف ليخرج بحكم صحيح سليم من الشوائب والمؤثرات غير الفنية ولن تكون النتيجة بعد ذلك الا الاعتراف بأن امينآ صاحب شخصية فى القصة والاعتراف بنظريتنا التى بنينا عليها هذا الحكم الفنى البعيد

وليس الموضوع موضوع امين او غير امين وانما هو موضوع الفن القصصى وتقرير حقائق لا اكثر ولا أقل وكما يجب ان تحترم شخصية امين التى احتلت فى ادبنا مقعد القاص المحترم فانه يجب لذلك أن نعرف الفن الخاص الذى يبنى عليه صاحب المجموعة كتابته القصة.

واقصد بالفن هنا المزيج الخالق الذى انتج هذه الآثار على شكلها الخاص.

وفى رأيى ان هذا المزيج مركب من عناصر قد تختلق وقد تتضح فى هذه الآثار فهى اذا اختفت فى بعض القصص فلا يكون اختفاؤها جارفا الى درجة انه يجر معه الى هوة الاختفاء شخصية الكاتب التى تحدثنا عنها لان هذه الشخصية من الثبات بحيث تتمرد بقدميها على الجر وهى أى عناصر المزيج اذا اتضحت فى هذه الآثار أو فى بعضها على الاقل فلايكون وضوحها طاغيا الى درجة انه يبعد القارىء عن ادراك الشخصية او تصورها لان هذه الشخصية تتمتع بمناعة قوية تحميها من طغيان عناصر الفن ثما هى العناصر الفنية فى اقاصيص امين؟

ابرز هذه العناصر الترفع عن تقليد القصص المنتشرة فلقصصه استقلالها وانفصالها الحر بحيث لايشعر القارىء معها شعوره مع غيرها بالمتابعة المستسلمة لاقاصيص كتاب العرب فى البلاد الشقيقة.

وهناك عنصر الرشاقة العصرية الحديثة فكل اقصوصة من هذه الاقاصيص كأنما هى فتاة ذات قسمات رياضية ترتدى احدث ازياء الرداء الجديد.

وهناك عنصر التصويب الى الهدف الاجتماعى او الهدف الوطنى لاشاعة العبرة الاصلاحية وحفز همة المجتمع العربى الحديث على اليقظة والتماسك سواء فى الاسرة او فى اخلاق الفرد او فى حالة البيئة العامة ولايضيرنا أو يضير امينا ان ندل على مافى قصصه من الضعف فهذا فى نظرى عيب فنى خاضع للزوال لانه ليس بعيب اصيل فى طبيعة انسان

وتتعدد سمات الضعف ولكنها لا تتغلغل فى الاعماق. .

والسمة الاولى الضعف اللغوى كما يلمسه القارىء ومرجعه سطحية الدراسة وبعدها عن النسق المنظم فهو عندما يخلع الحركة الارادية على الجماد كما فى وصفه المرتب بأنه « متواضع » فى اقصوصة « توبة واغراء» لايعتبر انه يرتكب خطأ لغويا بل خطأ منطقيا لانه اعتمد فى دراسته على القفز والتجاوز واذا عد الادباء هذا الخطأ من الاستعارات المتداولة فانى لا اعترف بهذه الاستعارة التى اصبحت كعكاز الاعمى فى اعتبار كل مخطىء او مقصر نحو لغته وهى عنوان قوميته، وكذلك الحال عند امين عندما يعبر بكلمة [بسيط] عن الضئيل او الحقير او الرخيص وعندما يستعمل (الوسط) بدل (البيئة) وعندما يغفل عن الدقة المطلوبة فى تصحيح بعض الجمل.

والسمة الثانية هى الشرود عن (المستوى) القصصى احيانا الى مستوى آخر قد يكون المستوى الخطابي كما فى قصته (دياب وفرقته) المستقاة (تضحية وخلود) وقد يكون مستوى آخر كما فى غيرها

واست ازيد على هذا خوفا من الظن وخوفا من عقوق رسالة التشجيع وان كنت بهذا ابرر رسالة النقد ايما بر تعود فائدته اول ما تعود على كاتب هذه القصص قبل كل انسان ولن يتأثر بهذا فن امين ان لم يزده هذا الالتفات قوة على مر الزمن.

ويأتي اخيراً روح الكاتب وهو ثالث العناصر التى قلت فى مطلع هذا المقال ان من واجبى ان أنوه بها تنويه ترحيب وتشجيع وتقدير ومن البديهيات ان الجسم بلا روح لايساوى شيئا لأنه يحسب فى الجثث الهامدة او غير الهامدة وهذا هو الشأن فى الأثر الفنى حيث لايبقى فيه الهيكل الظاهر عن الروح الحى وعلى قدر ما يكون الروح بارزا او فعالا يكون الاثر ذا جاذبية فنية فالروح هو كل الاثر وعليه قامت المذاهب السريالية والرمزية والرومانسية.

ويتكون روح الكاتب فى آثاره من الفاحية والذكاء والاخلاص ومن يدهذا الثالوث المقدس تشرب الآداب خمر الخالدين ولست اعنى امينا بهذا الوصف ولكنى انما اصف القوة التى تتفرق فى الآثار من درجة العبقرى الفذ الى درجة المقبول المتاح ولامرية فى ان امينا يحتل درجته بين هاتين النقطتين ولن يدرك احد غير الناقدين حدود المكان الذى يقف فيه هذا القاص الناجح فى هذه الطرق الطويلة ولعلى اقترب بالقارىء من حدوده حينما اشعره ان من خصائص الروح فى هذه القصص انها بصفة عامة شقت طريقها فى ادبنا الحديث الى حيث يجب ان يعترف لها بالجهد المثمر وبصفة خاصة دافعت عن بعض المثل الانسانية العليا بعد ان استطاعت ان تصورها وانها شعرت بالقومية وآمنت بها وانها فى طريقها الى التفوق المرموق.

اعلان هام

تعلن الشركة التجارية الهندسية المتحدة لصاحبها على جزار وشركاه بمكة محلة اجياد بجوار الصحة العامة وبجدة شارع بن زقر بأن لديها الأشياء الآتية بأسعار مغرية للغاية :-

حديد مبانى متنوع المقاسات كميات كبيرة .
اسمنـــت .
مراتب ومخدات قطن مصرى .
مراتب ومخدات بسست .
خيام ١٦ خزنة و ١٢ خزنة
مكاتب .
دواليب .
مولدات كهربائية ٣ كيلوات بالبنزين .
مولدات كهربائية ديزل ٦ كيلوات و ١٥ كيلو .
غطيان سيارات من القلع .

فرص للتوظيف
لدى شركة الزيت العربية الأمريكية

تود شركة الزيت العربية الأمريكية توظيف سعوديين فى وظائف كتابية فى منطقة الأحساء .

وتتطلب الوظائف الشاغرة حالياً للتوظيف أن يكون الطلاب قد أتموا تعليمهم الثانوى ولديهم خبرة علية فى اللغة الانجليزية ضرورية لتلقى ارشادات العمل ونقلها الى الموظفين الذين فى دور التمرين ويستحسن أن تكون هناك خبرة سابقة ولكنها ليست لزاما. وأن يكون لهم الملم بطرق مراقبة مواعيد الحضور، ووضع ميزانية العمال، وبالمواد والمعدات .

والأجور التى يفرض دفعها شهريا هى تقريباً ٥٤٥ ريالا سعوديا علاوة على وسائل الحالية فى جدول الموظفين المتوسطين وفوائد الشركة التى تقدر على أساس المقدرة ومدة الخدمة الخ .

وعلى الراغبين من الطلاب أن يراجعوا مكتب أرامكو للتوظيف فى عمارة صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله الفيصل شارع عبدالعزيز بجدة، حيث يرحب بالنظر فى أمر جميع المتقدمين .

وعلى الراغبين من الطلاب أن يحضروا معهم شهاداتهم وأن يكونوا على استعداد لاجراء امتحان للكفاءة والفحص الطبى والمقابلات لتقدير قوة الطالب وتعيينه فى المكان الذى يليق به.

شركة الزيت العربية الأمريكية

عبد العزيز حسنين واخوانه
كهربائى عام

يقدم القلم الكهربائى الصناعى يكتب بالكهرباء ٢٢٠ فولت على القزاز والخشب وكل المعادن يصلح للصاغة وكتاب الاختام والاكليشات

شارع المروه ـ وشارع فيصل ـ مكة

الرخص والجودة
فى مسحوق البيض

لاتفكر بعد اليوم فى ارتفاع أسعار البيض فها نحن قد ذللنا لك هذه العقبة وهل تصدق أن علبة واحدة من هذا المسحوق تعادل أربعين بيضة طازجة تقريباً : الأسعار رخيصة والتجربة اكبر برهان وها هى الدفعة الثانية قد وصلت .

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية

أسعد صديق شاولى شارع اليوسفى

بشرى

محل عبد الله عزوز بمحلة الباب يقدم

١) تيجان قصب ومخيش بالذهب والحرير
٢) نجوم مخيشة بالذهب ونجوم حرير
٣) نجوم قصب وعلامات رأس سيفين ونخلة

باسعار بسيطة

فبادروا قبل نفاذ الكمية

مناقصة هدم بمحلة القشاشية بمكة

يعلن البنك الاهلى التجارى عن مناقصة هدم مبانى القطعتين الواقعتين بالقشاشية بمكة المكرمة اللتين بهما الدكاكين المشغولة حالياً وتبدأ من الوكيلات التجارية حتى المنزل سكنى الخاشقجى سابقا وبها (١٥) دكانا والقطعة الخلفية لها مباشرة بها (١٦) دكانا بما فى ذلك المخازن التى خلف الدكاكين جميعها .

والمطلوب هدم جميع المبانى حتى منسوب اسفلت الشارع العام للقشاشية ونقل جميع الاتربة مع حفظ جميع الانقاض وتسليمها للبنك.

آرم أستر ونج

من أجود الكفرات الأمريكية قوية الاحتمال متينة التصميم خيوطها حريرية مقاساتها مختلفة صنعت خصيصاً للبلاد الحارة بعد تجارب عديدة فأسألوا من جربها

لدى وكلاء الشركة للمملكة العربية السعودية احمد ومحمد صالح كعكى

مكة ـ جدة ـ الطائف

الدى سوتو ـ

دى سوتو ١٩٥٥ — ذات الكفرات الرملية
ما اروعها وما اجملها — فخر الصناعة الامريكيـــة

قاهرة الصحراء

معروض للبيع

المعروض بالمزاد بيع كامل الموش الكائن بمحلة الشبيكة قرب الحمام المذروع طولا من الجهتين أربعة وثلاثين مترا تقريباً وعرضاً من الشرق اثنى عشر متر وغرباً أربعة وعشرين متراً فكل من يرغب شراء ذلك يراجع الدلال بكر عثمان زمزمى أو الشيخ صدقه نحاس والبيع بحجج شرعية .

هذه الدار الجديدة ...

اضيفت لبنة قوية الى اللبنات التى يضعها المخلصون لبناء الوطن والنهوض به فى كل مجالاته . فقد افتتح سمو الأمير عبد الله الفيصل نيابة عن جلالة الملك المعظم عصر يوم الاثنين « دار الأصفهانى وشركاه للطباعة والزنكوغراف بجدة » .

ولقد شهدت الحفل .. كان حفلا متواضعاً ، ولكن معانيه كانت سامية ، والاغراض التى تستطيع الدار أن تحققها اكبر من كل حفل .. وهذا ما يشجعه جلالة العاهل المفدى ورجال دولته المخلصين . وطافت بذهنى خواطر شتى وانا اشهد أقسام الدار الفنية التى اعدت على أحدث طراز ، والتى يحق لها أن تنافس مثيلاتها فى الدول الأخرى .

ستقف هذه الدار الى جانب مثيلاتها تسهم فى بناء النهضة فى البلاد وستكون عاملا فعالا فى رفع المستوى الثقافى بما ستحققه من أعمال أذكر منها .. طبع المؤلفات واصدار الصحف والمجلات .. الى غير ذلك من الاغراض الثقافية الأخرى .

وستحقق ناحية اقتصادية أيضاً فسيصبح فى مقدورنا أن نحصل على كل ما نحتاجه من مطبوعات وأعمال الزنكوغراف وغيرها ، ونستغنى عن عمل ذلك .. أو استيراده من الخارج . وقد كنا نعانى من جراء هذا الأمر مشاكل كثيرة .

وشعرت بارتياح الى هذا الذى أراه .. وتمنيت مثله فى كل مدينة كبرى .. فى مكة مثلا ، وفى الرياض ، وفى المدينة ، وفى الطائف .. وفى بقية المدن الكبرى فى المملكة .

وذهبت بخواطرى بعيداً .. الى اليوم الذى تكون فيه بلادى قد وقفت على قدميها شامخة الذرى ، وقد استكملت كل مقوماتها .. وسيكون هذا اليوم قريباً جداً وأن ما أراه من أعمال وما يتحقق كل يوم من مشروعات يبعث فى النفس الأمل . وحينذاك سيكون لنا شأن وأى شأن فى استعادة عز العرب ومجدهم الغابر .

والطباعة من غير شك .. عامل هام من عوامل البناء ، فهى بما تتيحه من انتشار الثقافة .. ومن تسهيل سبلها وجعلها فى متناول الجميع ، ستساعد على ايجاد جيل فاهم يعرف واجباته فيؤديها أحسن ما يكون الأداء ، وستعمل على رفع المستوى الثقافى .. وهذا أهم ما نحتاج اليه ونحن نبنى نهضتنا الكبرى .

فحيا الله الدار الجديدة .. وحيا الله مؤسسيها .. وحيا الله مثيلاتها لتؤدى رسالتها وتسهم فى بناء نهضة البلاد وتقدمها .

الحفر على الأقلام

سوف يضمن أصحاب الأقلام الثمينة ضياعها بفضل الكتابة عليها فقد احضرنا آلة خاصة للكتابة على الأقلام والمراسم بأى لغة كانت فاحفظ قلمك بالكتابة عليها

محل زبير للتصوير جياد - مكة

كل خميس .....

بقلم سكرتير التحرير

اختر اباءك ..

[تحت هذا العنوان نشرت صحيفة أخبار اليوم الكلمة التالية الموجهة الى الشباب أظنها بدورى الى القراء على فيها ؟ !]

كتب الأدب كثيرة تتنوع من الشعر الى النثر ، ومن القصص الى النقد ، وان يمكنك أن تستوعبها قديمها وحديثها ، ولذلك يجب أن تختار وتحسن الاختيار .

يجب ألا تقرأ جزافاً كما يجب ألا تأكل جزافاً .

وكتب الأدب هى غذاء نفسك فيجب أن تعنى بها اكثر مما تعنى بغذاء جسمك أى تؤثر الأنفع على النافع وتضحى بحلاوة الطعم من أجل مصلحة النفس

هناك الكاتب الرخيص الذى يشغل ذهنك بالاهتمامات التافهة ، والكاتب الطامى الذى يعنى بحلاوة اللفظ ورنين العبارات ، والكاتب المنافق الذى يقول مالا يؤمن به ، حتى هناك الكاتب الفنان الذى يحسن الفن ولكن مع ذلك ليست له رسالة

ان كثيرين من الكتاب يحسنون الفن نجد عندهم الرنين والحلاوة والجزالة فى تأليف الكلمات وهندسة العبارات ولكنك لا تجد لأحدهم رسالة .

والرسالة للأديب هى كل شىء ولو أن كاتباً كتب باللغة العامية أو كان أسلوبه يتقلقل من الركاكة ولكن كانت له مع ذلك رسالة ، يحس قيمتها ويلهج بها ويلهث الى الى غايتها ، لكان أديباً عظيما على الرغم من كل نقائصه هذه ، ولكن لو كان هذا الكاتب مبدعا فى ابتكار المعانى وتوضيح الكلمات ثم كان مع ذلك يكتب وليس له هدف عظيم ، أى رسالة لما كان شيئاً .

فاذا قرأت لأحد الكتاب وأردت أن تقيس أدبه فاسأل ماهى القيم التى تأخذها منه ؟ هل هى قيم رخيصة

هل هو يدعوك الى نظافة القلب وشرف النفس واستقلال العقل أم العكس ؟

هل هو بايحاء حياته أولا ، ثم بايحاء أدبه ثانياً ، قد غير ك وارتفع بك وجعلك تتطور أم هو قد خدعك عن حقك فى هذه الدنيا .

بعض المشاكل ..

كنت أضيق بالأشخاص الذين يهاجموننى .. كنت أتأثر لذلك كل التأثر وأحاول أن أرد عليهم بأقسى من هجومهم علي ، لاعتقادى اننى لم آت أمراً يحمل على الهجوم ! ولكن تجاربى والزمان علمنى أننى كنت مخطئاً فى ذلك كل الخطأ . فانت - مهما كان موقفك من الناس - لاتستطيع أن تحملهم جميعاً على الرضاء عنك ... فان هناك من يكره لمجرد الكره .. كما أن هناك من يحب لمجرد الحب ! وأنت لاتستطيع أن تعيش بعيداً عن النقد وعن الهجوم .. اذا كنت تعمل فى مجال كهذا الذى أعمل فيه !

ثم أن هناك حساداً ، وهناك حاقدين ، وهناك شريرين .. فاذا وضعت فى حسابك كل هذه الاعتبارات أدركت أن من العبث أن تأبه لأمر كهذا ، أو يكون له أى تأثير عليك !

وأنا أفعل ذلك الآن .. أمزق هذه الرسائل بمجرد الانتهاء من قراءتها وقد كنت أحتفظ بها لسبب لاادريه ! ولن يغير ذلك من موقفى أو من الطريقة التى اتخذتها لنفسى والتى أسير عليها فى حياتى مهما كانت الأسباب

والغريب فى الأمر أن آخر رسالة تلقيتها فى هذا الأسبوع أضحكتنى بدلا من أن أتألم لها .. أو أركها وشأنها . فان صاحبها يحمل علي لأننى لا اكثر - كذا - من نشر موضوعات لفلان ، لأننى أخاف أن يظهر أحد غيرى فى الميدان ولانى أريد أن أحتكر السوق لنفسى - على حد قول مرسلها - والشىء الذى أضحكنى أن شخصى الضعيف كان السبب فى حمل فلان هذا على الكتابة .. ومواصلتها .. والتشجيع بالنشر ، وانى أوليه عناية خاصة رغم انى أعرف فيه عيباً بارزاً وهو الغرور ! ولكنه بشر . على أية حال !

وهذه بعض مشاكلنا فى الصحيفة فان من يبعثون الينا بموضوعاتهم يتعجلون النشر ، ونحن نبذل فى ذلك قصارانا ، ولكن بعض الاعتبارات تضطرنا الى التأخير فى النشر كالمناسبة .. والاسبقية .. وأهمية الموضوع مثلا ... فهل نلام لأن قصة أو مقالا تأخر لفلان أو لأن موضوعاً طال مكثه فى الجريدة لأسباب اضطرارية ؟!

انه مما يهمنا جداً أن نكسب للصحيفة كتاباً ، تماماً كما يهمنا أن نكسب لها قراءً ، ولكننا نحاول أن نحسن الاختيار فيما نقدمه ، ومعذرة لهذه الكلمة الشخصية المحضة !

عوض .. !

فرحت من أعماق .. كأنك اعطيتنى مال قارون ، أو كأن كنزاً ثميناً هبط علي من السماء .. حينما قال لى صديق : إن هذا الشاب الذى تراه أمامك ابن فلان !!

لقد كنت أعرفه صغيراً جداً .. تربى بين ظهرانينا ، وعاش أيامه الأولى فى الحياة بين أيدينا بحكم الجوار !

فقدت أسرته عائلها - وهو فى عنفوان شبابه - فى حادث مؤسف أدمى القلوب وملأها بالحزن والألم !

وكان له شقيق أكبر منه سناً .. انتقل هو الآخر الى الرفيق الأعلى بعد مرض هد كيانه .. وبرى جسمه !

وكانت له شقيقة مازلت أذكر كيف كانت ملء الأبصار والأسماع براءة ، وطفولة ، ووداعة !

كانت هذه الأسرة موضع العطف والرعاية والعناية من كل الذين كانوا حواليها .. وكنت أنا أحدهم .

كانت مأساتهم تهصر قلبى بالألم .. وكانت حياتهم قصة مكتملة الفصول تنتظر من يخرجها الى الناس كأقوى واعنف « دراما » شهدوها فى تلك الأيام !

ثم تبدلت الأيام غير الأيام .. والناس غير الناس .. وشغلنا جميعاً بامور الحياة .. وانتقلت الأسرة من جوارنا .. ثم لم أعد اسمع عنها شيئاً حتى رأيته أمامى .. شاباً كأحسن ما يكون الشباب .. عاملا كأقوى ما يكون العاملون ففرحت .. فرحت من أعماق ، لقد عوض الله أسرته - فى مأساتها - خيراً .. وها هو اليوم يقف على قدميه ينافح ويكافح فى معترك الحياة من أجلها .. ومن أجل كيانها .. وعلم الله أنها لاقت كثيراً من المتاعب ، ولكنها وجدت العزاء فى شبابها الناضج الذى يحمل لقب الأسرة ، ويدافع عنها ويثبت وجودها ، وتعيش فى كنفه آمنة مطمئنة .

أصدق دعائى له بالتوفيق والنجاح .. وللأسرة السعادة والهناء

على هامش كل خميس

* لم تعجبنى بعض حلول التسلية التى تقدمها مجلة الأدب والطرائف ودنيا الطلبة !

* لست أدرى لماذا تصر صحيفة سعودية على استعمال كلمة « السعودية » فقط كلما جاء ذكر هذه المملكة .. كأنها صحيفة اجنبية ؟!

* استغرب لكلمة « تدشين » التى تستعملها صحيفة سعودية !

* سمعت ان شركة تسير « خطوطاً للبلدة » قد اوقفت سياراتها فلماذا ؟!

عبد العزيز الحمدان

مناقصة اعاشة مستشفيات المنطقة الشرقية

والمستوصفات التابعة لمنطقة الساحل الغربي

تعلن وزارة الصحة بالمناقصة العلنية اعاشة مستشفيات المنطقة الشرقية والمستوصفات التابعة لمنطقة الساحل الغربى لكامل عام ١٣٧٥ على اساس المريض الواحد بحسب درجته فكل من يجد فى نفسه الكفاءة فليراجع وزارة الصحة بمقرها باجياد للاطلاع على الشروط والمواصفات خلال مدة لاتزيد عن خمسة عشر يوماً من تاريخه

حظر التعاون مع الشركة السويسرية (انكود)

تعلن وزارة التجارة أنه قد تقرر حظر التعامل مع الشركة السويسرية (انكود) (INCODE) التى مقرها مدينة زيورخ والتى أنشأت مصنعا كبيرا لذبح الاغنام فى مدينة اسمره لتصديرها الى اسرائيل - وقد بلغت الجارك بذلك للاعتماد .

محلات السعيد

اعتادت دائما ان تقدم لزبائنها الكرام الأقوى والأحسن فاحرصوا أن يكون اسمنا على جميع مشترواتكم ..... لتضمنوا هذه الميزة

فناجين السعيد الأصلية أبو عمال مذهب وساده

احرص قبل شرائك لهذه الفناجين ان يكون اسمنا فى قاع الفنجان وفى مقابل ذلك نحن نعدك أنه إذا كسر فنجان واحد من الماء الساخن نعوضك بدلا عنه بدرزن منه عندنا

جربنا مرة واحدة .. ! تجد صدق معاملتنا :

بمكة شارع عوض سعيد احمد باديبي واخوانه الطائف الشارع العام

جدة - شارع قابل

دار الأصفهانى وشركاه

جدة - شارع المطار - المملكة العربية السعودية

ورشة زنكوغراف كاملة لعمل الأكليشيهات الملونة والحفر على جميع المعادن والاختام النحاس والكاوتشوك

طباعة حديثة بالألوان

طباعة بارزة

تجليد فاخر

كراسات مدرسية

كافة الأعمال التجارية

مصنع ظروف لكافة المقاسات

تصميم ورسم الأعلانات والعلامات التجارية «الماركات المسجلة»

أعمال الدعاية رسومات حديثة

خطوط اعرابى وافرنجى بجميع قواعدها ورسومات زخرفية

بافطات بارزة خشب ومسلح

دقة وأتقان فى العمل مع اعتدال الأسعار

بكوفراف دار الاصفهانى وشركاه

مصانع التيسير

جدة - المملكة العربية السعودية

تقدم قريبا

باكورة انتاجها

انتاج

مصنع التيسير للمياه الغازية

جدة - المملكة العربية السعودية

لصاحبه

عطا الياس